



Tijdloze schoonheid en functionaliteit gaan hand in hand

Voor de terugkerende rubriek 'Binnen kijken bij' laten we ons dit keer inspireren door een minimalistisch pand in Hoogeveen, waar binnen en buiten continu met elkaar in contact staan. Lars Dreessen en Rob Willemse van Dreessen Willemse Architecten geven hun visie op minimalisme; met feilloos oog voor detail, maar altijd functioneel en warm. Heerlens vakmanschap in Drenthe.

TEKST: KARIEN GOESSENS | FOTO'S: HUGO THOMASSEN

In de bosrijke omgeving lijkt het lage gebouw zich bescheiden op te stellen, maar schijn bedriegt. Al snel vallen het vakkundige metselwerk en de strakke belijning op. Eenmaal binnen zorgen grote raampartijen voor een woonruimte die baadt in het licht. Het opvallende metselwerk loopt door naar binnen en lijkt daarmee twee werelden te versmelten. Door het weglaten van overbodige details, vallen de accenten die er zijn extra op: Een krachtige schoorsteen, de donkere scheidingswand en een lichte keuken. Accenten die spanning creëren in een oase van rust. Maar pas op, eenvoud bereiken is complexer dan het lijkt.

DREESSEN EN WILLEMSE

Het pand in Hoogeveen illustreert waartoe het architectenduo in staat is. Lars legt uit hoe zij met de

opdrachtgever in gesprek gaan totdat elk detail klopt. "Het is heel belangrijk dat wij samen kijken naar de wensen en deze te vangen in een eigen, ruimtelijke en vooral functionele woning. Integraal denken is hierbij onmisbaar. Alles staat met elkaar in verbinding. De gepolijste betonnen vloer in dit pand is bijvoorbeeld gegoten en loopt zonder onderbreking door, daar moet vanaf het begin rekening mee gehouden worden. De schaal van het project maakt voor ons niet zozeer uit, als er maar een mooie ontwerpvraag is. Zo werken we net zo lief aan een innovatieve badkamer als aan het interieur van het nieuwe kantoor voor Rabobank Parkstad." Rob vult aan: "Precies, elk project en elke opdrachtgever is uniek, maar voegt ook iets toe. De vragen die een particulier stelt, zijn vaak heel goed toepasbaar in kantoorgebouwen, waardoor er een wisselwerking ontstaat tussen particuliere en publieke gebouwen."

TIJDLOZE WONING

Lars licht toe hoe de woning in Hoogeveen tot stand is gekomen. "De opdrachtgevers wilden een tijdloze woning met alle functies op één niveau. Door verschillende hoogtes en volumes te gebruiken, blijft het ontwerp interessant en worden de ruimtes verder gedefinieerd. Het woongedeelte is iets hoger gelegen, waardoor dit meer importantie krijgt. Dit zie je buiten ook terug waar het dak van de dagruimte boven het dak van het slaapgedeelte lijkt te zweven. Het slaapgedeelte is letterlijk ondergeschikt, een cocon om je terug te trekken na een lange dag."

De lange gang met twee badkamers, vier slaapkamers en een linnenkamer, stelde de architecten voor een uitdaging. "Niemand wil wonen in een hotelgang, dus de lange gang wilden we toegankelijker maken. Dit is opgelost door een nis te plaatsen in de wand tussen woonkamer en gang. De nis vormt een werkplek, verlicht door een ingenieus daklicht dat door de wand snijdt. In de woonkamer vormt de andere kant van de nis een podium voor een kunstwerk. In de avonden neemt een lijnverlichting het werk over van het daklicht en is het effect nog erg mooi"



“Een ontwerp kan pas mooi zijn, als het functioneel is”

LESS IS MORE

Verder bevat het interieur zo min mogelijk tierelantijnen, dit is heel bewust gedaan, geeft Lars aan. "We proberen met zo min mogelijk verschillende materialen te werken. Dat geeft rust, waardoor de bewoners de mogelijkheid krijgen om hun eigen accent te leggen, bijvoorbeeld met een tapijt of een opvallende bos bloemen." Rob is het daarmee eens. "Het is niet ons eerste doel om zo min mogelijk materialen te gebruiken, maar door overbodige aankleding weg te laten, komen de details die er zijn veel puurder en duidelijker naar voren. Onze intentie is vooral om een tijdloos en warm woonhuis te creëren, geschikt voor elke levensfase, zodat het gezin flexibel kan zijn."

Die visie heeft ertoe geleid dat de indeling legio mogelijkheden biedt. De ruime eetkeuken beschikt over een eettafel met comfortabele stoelen, waar de familie de hele avond kan verblijven. Maar dan wel net even anders, verbonden met het aanrecht door het kenmerkende hoogteverschil. De nog jonge kinderen van het gezin kunnen dankzij de extra ruimte bij de open keuken, spelen in het zicht van de ouders. Volgens Rob is veelzijdigheid cruciaal voor een tijdloze woning. "Na verloop van tijd laat zo'n ruimte zich makkelijk omtoveren in een leeshoek of gamelounge, net wat de familie nodig heeft. Zo groeit een woning mee."

FAMILIE

Het gezin staat duidelijk centraal is deze woning. De keuze voor het opvallende metselwerk is dan ook niet toevallig. "De broer van de opdrachtgever heeft een metselbedrijf, dat echt vakwerk levert. Daardoor kon er een woning ontworpen worden, waar dit metselwerk alle kans krijgt om te schitteren. Daar ligt dan een kans, die moet je echt benutten."

Het gaat niet om wat wij willen, maar om wat de klant wil en nodig heeft. Wij dragen er zorg voor dat alles samenkomt in een perfecte afwerking. Een fout in de afwerking die je bijna niet ziet, daar geloof ik namelijk niet in. Je ziet het wel, of je ziet het niet. Bij een dergelijk minimalistisch ontwerp zie je alles. Het bereiken van eenvoud kan complex zijn."

istisch
o zie je
envoud is
x"