

Niet bidden, maar werken in de voormalige kerk

05-10-2018 om 09:30 door Marcel de Veen



Na het weghalen van de kerkbanken wordt er hard gewerkt aan de repetitieruimte voor de muzikanten van Eendracht.
Afbeelding: luc lodder

Er wordt niet langer gebeden, maar hard gewerkt in de voormalige kerk van de Lichtenberg in Landgraaf. Tientallen vrijwilligers van fanfare Eendracht Nieuwenhagerheide maken daar zelf hun nieuwe cultuurhuis. Over drie maanden wordt de accommodatie in gebruik genomen.

Ze vormen niet alleen een hecht gezelschap op het de concertpodium, ook als de handen uit de mouwen moeten worden gestoken zijn de muzikanten van de fanfare Eendracht Nieuwenhagerheide een team. Dat is bijna dagelijks te zien in de voormalige kerk van de Lichtenberg in Schaesberg. Tientallen leden werken dan eendrachtig samen aan hun nieuw cultuurhuis. "We creëren voor onszelf maar ook voor andere verenigingen een thuishonk. Het is een concertlocatie waar gezelschappen uit Parkstad en daarbuiten gebruik van kunnen maken", vertellen voorzitter Serge Vreuls en woordvoester Sandra van der Meulen.

Eendracht Nieuwenhagerheide, anno 1890, is een bloeiende vereniging. Dat is in de hafa-wereld geen vanzelfsprekendheid. De fanfare, met honderd spelende en negentig steunende leden, is sterk geworteld in de gemeenschap. Dat blijkt uit de steun van zo'n honderd sponsors, vooral lokale middenstanders.

Huisvesting

Toch kent de vereniging een serieus probleem. De huisvesting. Sandra van der Meulen: "Er is geen geschikte locatie in of bij Nieuwenhagerheide waar de fanfare kan repeteren, concerten kan geven en de instrumenten kan opslaan. We hebben vaker samen met de gemeente rond tafel gezeten, maar dat heeft helaas niet tot een oplossing geleid."

De doorbraak diende zich aan nadat de kerk van de Lichtenberg aan de eredienst werd onttrokken. De fanfare diende een gedetailleerd plan in om het godshuis om te bouwen tot een cultuurhuis. Eendracht was bereid om zelf in de buidel te tasten, maar vroeg ook financiële steun bij de provincie Limburg, IBA en de gemeente. In de gemeenteraad leverde dat een pittige raadsdiscussie op. Gevreesd werd voor een precedentwerking, maar uiteindelijk kreeg het voorstel groen licht.

Win-win

Vreuls: "Ik vind het geen problemen dat er kritisch is gekeken naar de subsidie, maar door onze inspanning ontstaat een voorziening voor de hele gemeenschap. Voor de gemeente is het een win-win situatie."

Inmiddels is de transformatie van de kerk een heel eind op weg. Na het weghalen van de kerkbanken, is op de vrijgekomen ruimte de repetitieruimte gekomen. Er zijn wc-units gemaakt en ook het concertpodium krijgt gestalte.

Vreuls: "Voor al deze werkzaamheden schakelen we onze eigen leden in. We hebben het geluk dat ze behalve goede muzikanten ook vakmensen zijn. Timmermannen, loodgieters, elektriciens en andere technische mensen: we hebben ze allemaal in onze gelederen."